

Министерство просвещения РФ  
Министерство образования Тульской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №7»  
Клыгина М.В.  
« 01 » сентября 2022 г.



Рекомендована к утверждению на  
заседании методического совета  
МБОУ «СОШ № 7»  
Заместитель директора по УВР  
Маркина Н.И.  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

# Рабочая программа дополнительного образования «Страна Мастеров»

для учащихся 2-8 классов  
на 2022-2023 учебного года

Составитель:  
руководитель Михайлова В.С.

Общеобразовательная программа дополнительного образования «Страна мастеров» разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- учебного плана МБОУ «СОШ № 7» (федерального и регионального компонента, компонента ОУ);
- календарного учебного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 7»;
- примерной дополнительной общеобразовательной программы «Прикладное творчество» А.Ю.Анохина и соавторов, Москва, 2012 год.

### **Структура документа**

Рабочая программа кружка «Страна мастеров» представляет собой целостный документ, включающий пять разделов:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план работы кружка;
- содержание программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- описание материально – технического обеспечения образовательного процесса;

#### **1. Пояснительная записка.**

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей.

### **Цели:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачи:**

- *обучающие:*
  - научить основам художественной грамоты;
  - сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
  - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
  - научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
  - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
  - научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
  - научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- *воспитательно-развивающие:*
  - пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
  - раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
  - формировать творческое отношение к художественной деятельности;
  - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
  - приобщить к народным традициям;
  - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в

его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная образовательная программа имеет художественную направленность. В объединении изучаются такие виды техник прикладного творчества, как художественная роспись, декупаж, квиллинг, лепка, батик и др..

Новизна образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «нового поколения», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, интеллектуально развитого, с высокой культурой общения, через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Данная программа дает возможность не только изучить различные виды и техники декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне. А также нацеливает детей на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, текстильщик, конструктор – модельер, флорист и тд.).

**Актуальность программы** заключается в том, что сделанное собственными руками изделие (открытку, сувенир, игрушку) не увидишь ни у кого. И даже повторив понравившееся изделие из интернета – все равно получится индивидуальное изделие. А сколько радости доставят родным выполненные ребенком прихватка, салфетка, цветок! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали. Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче! А задача педагога - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Знакомит детей с различными видами рукоделия, развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

#### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы кружка декоративно-прикладного творчества является то, что работа строится на проявление интереса у детей к декоративно-прикладному творчеству, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

### **Возраст детей**

Программа ориентирована на разновозрастной коллектив – на детей 11-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В группы принимаются дети с разными данными, с разным уровнем подготовки. Группы могут быть разновозрастными. Прием детей в группы без ограничений (достаточно склонности к этому виду творчества).

### **Сроки реализации образовательной программы**

Программа обучения рассчитана на 70 часов в год (2 часа в неделю).

### **Формы и режимы занятий**

Учебные группы формируются в соответствии с уровнем подготовки, успеваемости ребенка. Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одарённости и способностей детей. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей. Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа работы, с учётом перечисленного, строить и проводить каждое последующее занятие. В процессе реализации программы используются коллективная и индивидуально–групповая работа.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные (беседа, объяснения);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстрации, приемов исполнения, работа по образцу)
- практические (тренировочные упражнения)

Методы в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративная
- репродуктивные

Формы проведения занятий:

- просмотр и обсуждение видеоматериалов, журналов мод;
- участие в мини-выставках и итоговой выставке;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии.

### **Режим занятий**

Расписание составляется из расчета - 1 занятия в неделю (2 академических часа). Количество учащихся в группах составляет 12-15 человек.

### **Ожидаемый результат и способы определения их результативности**

Ожидаемый результат

Учащиеся должны **знать**:

- названия материалов;
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях
- приемы и правила работы с инструментами;
- различные виды творчества;
- основные приемы работы с бумагой, тканью, фетром;
- основы цветоведения и оформление несложных композиций;

**и уметь**:

- готовить рабочее место;
- различать материалы и инструменты, выделять существенные признаки;
- правильно пользоваться инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены;
- владеть основными техниками декора;
- экономно использовать материал;
- изготавливать игрушки, открытки, украшения и другие изделия из различных материалов;

Способ определения результативности

В работе используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, участие воспитанников в мероприятиях, анализ активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг: анкетирование, самооценка воспитанника.

Виды контроля

В качестве формы контроля используется: начальный, текущий, промежуточный и итоговый.

Начальный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – упражнения, контрольные задания.

Текущий контроль происходит на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения за правильностью выполнения работы. Формы оценки – устный опрос, собеседование с учащимися, игровые задания.

Промежуточный контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью тестов, опросников, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Итоговый контроль. В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие (выставка, конкурс, открытое занятие, демонстрация моделей, презентация работ), на котором анализируется работа кружка за текущий год, планируется деятельность на следующий учебный год.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения навыки, уровень и качество изготавливаемых изделий
- мастерство и техника исполнения творческих работ
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Уровень знаний и умений учащихся оценивается по результатам:

- участия в конкурсах;
- участия в выставках и массовых мероприятиях различных уровней;
- презентации творческих работ.

## 2. Тематический план курса.

№п /п	Раздел	Количество часов, из них		
		всего	теория	практика
	Введение. Материалы и инструменты	2	1	1
	Художественная роспись	22	8	14
	Декупаж	6	1	5
	Витраж	8	2	6
	Пасха	10	1	9
	Квиллинг	16	2	14
	Весеннее настроение	6	1	5
	Итого	70	16	54

## 3. Содержание изучаемого курса.

### Введение. Материалы и инструменты (1ч.)

Теоретические занятия. Организационные вопросы. Цели и задачи обучения. Правила поведения в рабочем кабинете. Показ образцов готовых сувениров, поделок. Знакомство с разными материалами: бумагой, красками, тканью, лентами, пайетками и т.д. Их использование и правильное применение. Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.

### Раздел 1. Художественная роспись (22 часа)

**Введение. (3 часа) Теория.** Возникновение росписи, применение. Этапы рисования, составление отдельных элементов в единую композицию. (1 час)

**Практика.** Постановка руки, правильная техника работы красками и кистями. Отработка элементов росписи на бумаге и деревянных заготовках. (2 часа)

#### Тема 1.1. Гжель.

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный. История, применение, особенности росписи. Этапы рисования в технике Гжель с практикой	2 час
2	Практика. Создание эскизов, отработка изученной темы на бумаге. Освоение техники.	2 час
3	Практика. Роспись деревянных заготовок. Подготовка итоговой работы к выставке	2 час
4, 5		3 часа

**Итого: 6 часов**

#### Тема 1.2. Хохлома.

№ занятия	Тема урока	Кол-во
-----------	------------	--------

		<b>часов</b>
1	Вводный. История, применение, особенности росписи. Этапы рисования в технике Хохлома с практикой	2
2	Практика. Создание эскизов, отработка изученной темы на бумаге	2
3	Практика. Роспись деревянных заготовок. Подготовка итоговой работы к выставке	2

**Итого: 6 часов**

**Организация выставки по итогам первого раздела.**

### **Тема 1.3. Батик**

**Теория.** История возникновения, где используется. Техника и приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

**Практика.** Тренировочные зарисовки с использованием приемов данной техники. Выполнение итоговой работы.

### **Тема 1.3. Батик. Искусство росписи ткани.**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводный. История возникновения, применение. Виды техник батика. Технология выполнения, особенности росписи и работы с тканью на производстве. Подготовка и этапы в росписи ткани. Тренировка росписи на ткани, свойства смешивания красок, цветовой круг.	2
2	Тренировочная практика. Подготовка эскизов и прорисовка контура на ткани для итоговой работы. Роспись шифоновых платков.	2

**Итого: 4 часа**

**Организация выставки по итогам третьего раздела.**

### **Раздел 2. Декупаж (6 часов)**

**Теория.** Возникновение техники, освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

**Практика.** Выполнение творческого задания «Декупаж ёлочных игрушек» с элементами ранее изученных видов росписи и декорирование (блестки, пайетки и т.д.).

## Раздел 2. Декупаж.

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с техникой. Применение. Техника безопасности. Декупаж рождественских свечей.	2
2-3	Декупаж ёлочных игрушек с элементами росписи.	4

**Итого: 6 часов**

## Раздел 3. Витраж.

**Теория.** История возникновения техники. Виды техники. Освоение техники. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

**Практика.**

## Раздел 3.. Витраж.

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с техникой. Применение. Техника безопасности	2
2	Освоение техники.	2
3,4	Выполнение витражей.	4

**Итого: 8 часов**

**Организация выставки по итогам третьего раздела.**

## Раздел 4. Пасха

**Тема 4.1.** Роспись деревянных заготовок(яиц) к Пасхе.

**Тема 4.2.** Изготовление Пасхального венка с декором.

Плетение венка из березовых веток с дальнейшим декорированием (ленты атласные, проволока, тейп-лента (флористическая), флористическая проволока, фоамиран, ....).

## Раздел 4. Пасха

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов
1	Пасхальные традиции. Знакомство с техникой росписи по дереву. Применение. Техника безопасности Освоение техники.	2
2-3	Роспись деревянных заготовок(яиц) к Пасхе	4
4	Изготовление Пасхального венка с декором.	2
5	Подготовка работ для участие в выставке детского творчества	2

**Итого: 10 часов**

**Участие в муниципальном Фестивале детского творчества.**

## **Раздел 5. Квиллинг**

**Теория.** История возникновения. Знакомство с техникой выполнения.

**Практика.** Изготовление отдельных элементов и дальнейшее составление в единую композицию.

**Раздел 5.** Изготовление 3-D открытки – панно в технике «Квиллинг» к 9 Мая.

<b>№ занятия</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	История возникновения. Знакомство с техникой выполнения.	2
2	Разработка композиций. Подготовка эскизов и прорисовка контура для итоговой работы.	2
3	Тренировочная практика. Изготовление отдельных элементов композиций.	2
4	Изготовление отдельных элементов композиций.	2
5	Изготовление отдельных элементов композиций.	2
6	Составление композиций.	2
7-8	Изготовление 3-D открытки – панно в технике «Квиллинг» к 9 Мая.	4

**Итого: 16 часов**

## **Раздел 6. Весеннее настроение.**

**Разработка и реализация коллективной творческой работы «Весеннее настроение» с применением изученных техник декоративно-прикладного творчества.**

**Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за учебный год. Организация выставки работ обучающихся. Задания на лето.

<b>№ занятия</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Разработка композиции. Подготовка эскиза и прорисовка контура для итоговой работы	2
2	Изготовление отдельных элементов композиций.	2
3	Составление композиции. Подведение итогов работы за учебный год	2

**Итого: 6 часов**

#### **4. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа.

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

2. Знание изученных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.

5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

6. Умение работать с различными материалами.

7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.

8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.

9. Навыки заполнения объемной формы узором.

10. Навыки ритмического заполнения поверхности.

11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.

13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

#### **Оценивание**

Оценка проводится по результатам рефлексии и презентации работ сообществу (выставки творческих работ).

#### **5. Программно-техническое обеспечение проекта:**

1. Техническое оснащение:

- Компьютер,
- Принтер,
- Проекционная система,
- Доступ к Интернету

2. Программное обеспечение:

- Программы обработки изображений,
- Программы работы с мультимедиа,
- Текстовые процессоры,

3. Другие принадлежности:

- Ножницы,
- Бумага для принтера,
- Креповая бумага,
- Клей ПВА,
- Проволока,
- Нитки,
- Швейные иглы и др.

Интернет-ресурсы:

- [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
- [www.babyblog.ru](http://www.babyblog.ru)
- [www.orenwiki.ru](http://www.orenwiki.ru)
- [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)
- <http://origami-school.narod.ru>
- <http://oriart.ru>
- <http://yourorigami.info>
- <http://www.origami.ru>
- <http://drevo.sumy.ua>
- <http://iz-bumagi.com>
- <http://www.klio-elena.ru>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://www.russika.ru>
- <http://www.catalog.alledu.ru>